

Hallo tieners,

Deze week staat 'de doden begraven' centraal. Als iemand doodgaat is dat heel verdrietig en gebeurt er in die periode heel veel. De laatste zorg die je dan nog kunt geven is ervoor zorgen dat er een mooi afscheid is.

Ook de leerlingen van Jezus zorgden voor Jezus toen hij was gestorven aan het kruis, het was het laatste wat ze voor hem konden doen..

---

## VEERTIGDAGENTIJD – week 6

### 'Zorg voor de doden'

---



In het Oude Testament wordt veel aandacht besteed aan het begraven van de doden. In Genesis 23 staat dat Abraham tegen een hoge prijs een stukje grond kocht om zijn vrouw Sara te begraven. Daar zijn later ook zijn zoon en kleinzoon met hun vrouwen te ruste gelegd!

Van de groten in Israël, denk aan de koningen, wordt vermeld dat zij na hun dood begraven werden. Het was een schande om onbegraven te blijven. In Israël was het niet gebruikelijk de doden te verbranden. Dit werd alleen in uitzonderlijke gevallen gedaan.

## UIT DE BIJBEL



---

*Tobit is een apocrief(=verborgen) Bijbelboek en hoort bij het Oude Testament.*

---

### **DE BIJBEL OVER 'DE DODEN BEGRAVEN'**

**'Toen de zon was ondergegaan dolf ik een graf en begroef ik het lijk' - Tobit 2:7**

Wie Mattheüs 25 leest komt dit werk van barmhartigheid niet tegen. Toch is het al snel een van de werken geworden. Volgens sommigen om op zeven werken uit te komen. Volgens anderen omdat het begraven van de doden zeker net zo'n plicht is als iemand te eten geven: het niet doen is geen optie. Het goed begraven van de doden is in Bijbels perspectief een belangrijke gebeurtenis. Jakob laat zijn zonen zweren dat ze zijn lichaam meenemen als ze uit Egypte zullen gaan. En Jozef van Arimathea besteedt alle moeite om Jezus goed te begraven. Ook na de dood draag je zorg voor iemand en bevestig je op die manier zijn bestaan. Vanaf de vroege kerk speelt in het licht van de opstanding nog iets anders mee. De doden begraven betekent ook dat je iemand als het graan in de akker legt, in afwachting van de grote dag. En zo dragen we ook vandaag nog altijd zorg voor onze doden. Ze zijn ons voorgedaan, en samen met hen kijken we uit naar de dag van het nieuwe leven.

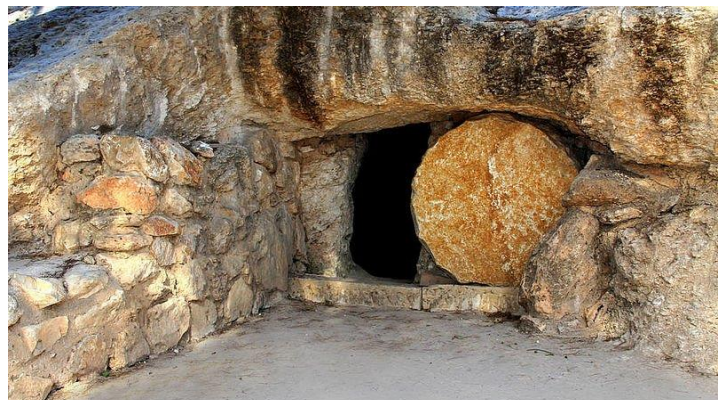
## Lijdensweg



Pasen is het feest van de opstanding, het nieuwe leven. God roept mensen weg uit een bestaan dat zonder hem een doodlopende weg is. We mogen opnieuw beginnen. Vanzelf is dat niet gegaan, dat is wat het verhaal van Goede Vrijdag en de begrafenis van Jezus ons vertelt. Maar door die duisternis heen is het weer licht geworden. Van dat licht willen we delen, ook met jongeren, en hen laten zien waar het echte leven te vinden is.

## Het graf van Jezus

De Bijbel vertelt dat Jezus na de kruisiging door twee van zijn volgelingen begraven werd. Drie dagen later zou Jezus uit de dood zijn opgestaan: volgelingen die bij het graf van hun leermeester wilden rouwen en het lichaam van Jezus wilden balsemen, troffen een leeg graf aan.





## Menslievend

Het 7<sup>e</sup> werk van barmhartigheid vinden we niet terug in Mattheus, maar is door de traditie eraan toegevoegd, als misschien wel het meest christelijke, of moet je zeggen, humane (menselijke) werk van barmhartigheid: de zorg voor de overledenen.

Tegen de achtergrond van de Middeleeuwse cultuur is het niet verwonderlijk om dit 7<sup>e</sup> (een bijbels getal) werk van barmhartigheid in het midden van het paneel afgebeeld te zien.

Meester van Alkmaar: De zeven werken van barmhartigheid



Merkwaardig

## Huis aan de kraanlei in Gent

In Gent staat langs de Kraanlei het huis *De zeven werken van barmhartigheid*. Toch staan er slechts zes werken uitgebeeld op de voorgevel: Vaak wordt er verteld dat, aangezien dit oorspronkelijk een herberg was, het vierde werk (de vreemdelingen herbergen) in het gebouw zelf gebeurde. In werkelijkheid werd 'de doden begraven' niet afgebeeld.



# Challenge

## PAASCHALLENGE 2021



Stel je voor dat je in een tijdmachine kan stappen, terug naar het jaar 30 van onze jaartelling. Opeens loop je door de straten van Jeruzalem op zoek naar geheime aanwijzingen. Overal kom je QR-codes tegen en ga je het gesprek aan met virtuele gesprekspartners uit de tijd van Jezus. Je zit middenin het verhaal van Pasen.

Tijdens de Stille Week (29 maart t/m 3 april) kun je de QR-code tocht lopen in de wijk bij de Ontmoetingskerk. Kies je karakter en laat je leiden door de QR-codes, doe opdrachten en ontmoet virtuele personages. Kom erachter wie je werkelijk bent.



**Claudia**



**Jozua**



**Jozef**



**Juda**

Wat heb je nodig om te tocht te kunnen lopen?

- Smartphone met internetbundel
- QR-code scanner
- Eventueel oortjes om het audioverhaal te luisteren
- Vork

**\*\* HOUD JE AAN DE CORONAREGELS!! \*\***



STOP CORONAVIRUS



**De  
weg  
door Jeruzalem**



---

## CORONA EN DE DODEN BEGRAVEN

---

In de Middeleeuwen was het begraven van de doden vanwege alle heersende besmettelijke ziekten niet zonder risico voor eigen lijf en leden.

Het begraven van de doden was daarom een daad van barmhartigheid, wie de doden begroef verrichtte een daad van naastenliefde.



Begin april 2020: grafdelvers graven in Sao Paulo, op Vila Formosa (de grootste begraafplaats in Brazilië) rijen graven met het oog op de vele doden als gevolg van de uitbarsting van het coronavirus.

← Coronagraven, Sao Paulo (Brazilië)

↓ Coronagraven, New York (VS)

Bij massagraven denken we vaak aan nare oorlogen en enge ziektes ver weg. Tijdens de coronapandemie komen massagraven dichterbij...



New York City hired laborers to bury unclaimed bodies on Hart Island. by Reuters

---

# Muziek bij begraven

---

Al eeuwenlang wordt muziek gemaakt bij de dood of de begrafenis. Een dodenmars, of een begrafenis mars is een klassieke mars bedoeld om te spelen bij begrafenis en rouwplechtigheden, alhoewel het ook vaak uitgevoerd wordt als een los muziekstuk. Het komt ook voor dat een dodenmars een onderdeel is in een groter werk zoals een sonate of symfonie. Waarschijnlijk de meest bekende dodenmars is het derde deel van Chopins Piano-sonate Nr. 2 Opus 35.

Het muziekstuk is ook gespeeld bij Chopins eigen begrafenis op 30 oktober 1849 op de begraafplaats [Père Lachaise](#) in Parijs.

Marche funèbre (Chopin, 1839)

<https://www.youtube.com/watch?v=7-9wXQpzESo>



Elke cultuur heeft zijn eigen tradities bij dit 7<sup>e</sup> werk van barmhartigheid. Bij de een is het verdrietig en ingetogen, bij de ander vieren ze het leven van de overledenen met een begrafenis 'feest'.

Het Klokhuis heeft een serie over dood, afscheid nemen en rouw gemaakt. Wil je er meer over weten of misschien over praten dan kun je de serie (evt. samen met je ouders) via de onderstaande link bekijken:

[NTR | Het Klokhuis - Het Klokhuis over Dood en Afscheid](#)

---

# Playlist van de week

---

Op YouTube Music staat de nieuwste playlist voor je klaar.

Check de onderstaande link voor de nummers van deze week.

<https://music.youtube.com/playlist?list=PLTI5P0ERNjzIVhwOJxrXISYShqZYtbANw>

\*\*\*\*\*

Heb je zelf een nummer of clip waarvan je denkt:

Deze muziek is zo goed, die moet ik delen met de anderen?

Zet het in de tiener-appgroep of

mail naar [tienerdienst@ontmoetingskerk-dordrecht.nl](mailto:tienerdienst@ontmoetingskerk-dordrecht.nl)

\*\*\*\*\*

**C L I P**

**V A N**

**D E**

**W E E K**

De 'clip van de week' is deze keer van Bram Vermeulen – Testament

[Bram Vermeulen Testament - YouTube Music](#)

Waarom dit nummer?

'Dood ben ik pas als jij me bent vergeten', zingt Bram Vermeulen. Geliefde doden worden niet vergeten. Er staat een foto in huis, er is een graf om te bezoeken en te verzorgen. Er zijn herinneringen om te koesteren. Er is misschien ook wel een mooi vormgegeven stamboom.

Hoe zit het met overledenen die bij leven al vergeten waren? Gestorvenen zonder nabestaanden? Verwaarloosde graven? Naamloze graven? Massagraven?



Heb jij hem al ingevuld? Nee?!  
Het kan nog t/m woensdag 31 maart via deze link:  
[Enquête kinderzondagsbrief & tienerkrant](#)

**TOT VOLGENDE WEEK!**